



Hrvatski savez
sportske rekreacije
“Sport za sve”

i domaćin

Zajednica sportskih
udruga grada
Lepoglave
i
UŠR Višnjica

organiziraju:

26.
hrvatski festival
sportske rekreacije na selu



Višnjica

Područje Višnjice prostire se u sjeverozapadnoj Hrvatskoj u Varaždinskoj županiji, iza Ravne gore sve do Hrvatsko-slovenske granice.

Cijelo je područje brdovito, s juga zatvoreno Ravnom gorom, a sa sjevera brdovitim predjelima Haloza (područje Republike Slovenije). Prema jugu

Višnjica je otvorena kanjonima Velika i Mala Sutinska kuda vode i prometnice. Višnjicu čine 6 naselja:

Donja Višnjica, Gornja Višnjica, Zlogonje, Zalužje, Bednjica i Višnjička Jazbina.

Karakteristika višnjičkog kraja rastrkanost je sela i zaselaka po mnogobrojnim bregovima što je posljedica feudalnog doba kada je vlastela držala zemlju u nizini, ostavivši seljaku zemlju na okolnim bregovima.

Nekad uglavnom poljoprivredni kraj, s razvojem regije doživio je povećanje zaposlenosti svog stanovništva u industrijskom sektoru. Većina zaposlenog stanovništva posao je našla u gradovima, ali i u samoj Višnjici te u inozemstvu.

Moderna, novoizgrađena školska zgrada OŠ Izidora Poljaka Višnjica nastavak je tradicije višnjičkog školstva koja je počela 1839. godine kada je u Višnjici utemeljena Niža pučka škola.

Dokazi o najstarijoj prošlosti ljudske zajednice u Višnjici sežu u doba špiljskog čovjeka. Na području Višnjice, visoko na brdu Plat, iznad doline Velike Sutinske nalazi se Velika pećina koju još nazivaju Mačkova špilja, Polenjska špilja i Dupljanjska pećina. Ona je svojim prostranstvom i ugodnom temperaturom bila sklonište i stanište čovjeka već u staro kameno doba, prije 80.000 godina. Ne samo u špilji tragovi života u Višnjici nađeni su i na drugim mjestima. Obronci Ravne gore pokriveni šumama te mnogobrojnim bregovima i brežuljcima pogodnim za zemljoradnju, davali su uvjete za boravak i trajnu obradu zemlje tako da se za taj relativno malen

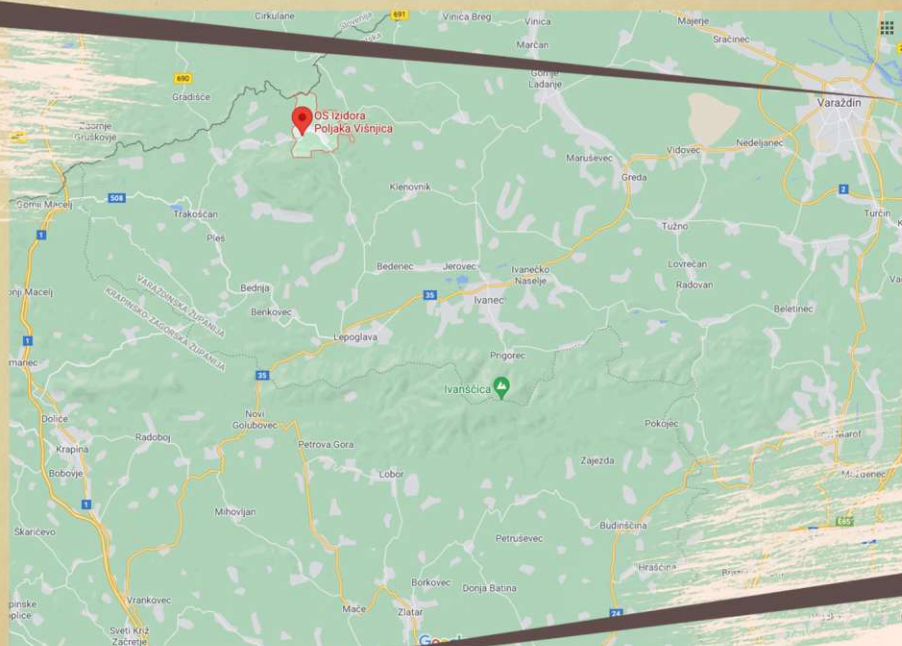
reći da je već vrlo rano bio gusto naseljen. Na višnjičkom su području najbrojniji nalazi iz neolita i eneolita. Riječ je o nalazima kamenih sjekira i batova, dlijeta i motika.

Nalazi grubog, jednostavno ukrašenog keramičkog posuda i fragmenti fine keramike dekorirane licen-ukrasom te tehnikom brazdastog urezivanja u maniri Retz-Gajary kulture daju sliku materijalne kulture bakrenog i ranog brončanog doba na području Višnjice. Zbog velikog broja nalaza koji spadaju u Retz-Gajary kulturu i zbog svojeg specifikuma ta kultura dobiva svoj tip i naziva se Retz-Gajary kultura tip Višnjica.

Prvi pisani spomen Višnjice datira u 13. stoljeće.

Tada se Višnjica ne spominje kao Višnjica već kao Zlogonje (danas naselje u Višnjici). Prvi poznati zapis u kojem se spominje upravo ime Višnjica nalazi se u Potvrdi biskupskih statuta iz 1417. godine.

15. listopada 1705. godine grof Ivan Drašković osnovao je Župu Višnjica koja sve do tada bila u sastavu Župe Kamenica. Tadašnja kapela postaje župna crkva Pohoda Blažene Djevice Marije. Iste godine grof Ivan Drašković daje samostalnost Višnjici te u njoj osniva svoja dobra. U razdoblju od 1768. do 1796. godine crkva je oslikana osobito lijepim freskama koje su rad Rangerove slikarske radionice.



Varaždinska županija



Varaždinska je županija srednjoeuropski prostor baroknog sjaja, glazbe, umjetnosti i očuvane prirode, osobit krajolik sjeverozapadnog dijela Hrvatske. U okružju rijeke Drave, proplanaka i šuma Ravne gore, Kalnika i najviše zagorske planine Ivančice, smješteno je bogato povijesno i kulturno naslijeđe hrvatskog naroda.

Od davnina je na ovim prostorima obitavao čovjek. Tomu je nijemi svjedok svjetski poznata špilja Vindija koja krije prve tragove života pračovjeka na širim europskim prostorima. Kraj je to mnogobrojnih crkava, od crkvice u lepoglavskoj Purgi oslikane Rangerovim freskama do prelijepe barokne Varaždinske katedrale, dvoraca, perivoja i parkova (dvorac Maruševac, Arboretum Opeka, dvorac Batany u Ludbregu, kompleks Starog grada u Varaždinu...) među kojima se svojom osebujnom ljepotom izdvaja jedan od najljepših dvoraca Hrvatske, biser Hrvatskog zagorja, srednjovjekovni dvorac Trakošćan s park šumom, jezerom i šetnicom oko jezera.

Na pitomim prostorima posljednjih metara Panonske nizine, na mjestu gdje se ona polako preljeva u slikovite zelene brežuljke, čovjek je izgradio mnogobrojna naselja. Najveće je grad Varaždin, iza koga je osam stoljeća slavne prošlosti koja se s ljubavlju i pažnjom čuva u jednoj od najsačuvanijih europskih srednjovjekovnih starogradskih jezgri. On je nekadašnja prijestolnica, sjedište banova i hrvatskog sabora, a danas gospodarsko i kulturno središte županije. Tu su i gradići poput Lepoglave koja čuva jednu od najraskošnijih crkava iz doba pavlina, poznatu lepoglavsku kaznionicu, ali i njeguje nadaleko čuveno umijeće izrade Lepoglavske čipke, osobitog hrvatskog suvenira.

Varaždinska županija se prostire između rijeke Drave na sjeveru, obronaka Slovenskih gorica i gore Macelj na zapadu, te Kalnika i njegovih obronaka na istoku i jugoistoku. Prostire se na površini od 1228 četvornih kilometara i jedna je od teritorijalno manjih, ali i najgušće naseljenih hrvatskih županija.

Grad Lepoglava



Lepoglava, naselje u slikovitom zagorskom pejzažu, nadaleko dviju trasa europskih autocesta Zagreb–Graz te Zagreb–Budimpešta, jedno je od najstarijih i najpoznatijih mjesta u Hrvatskoj; kolijevka je znanosti, umjetnosti i kulture koju su stvarali pavlini već od 1400. godine.

Ime Lepoglava (Lepoglava) u dokumentima prvi put se spominje 1399. godine, a već sljedeće 1400. godine grof i ban Herman Celjski osniva samostan pustinjaka sv. Pavla “sub” Lepoglava, što se najvjerojatnije odnosi na srednjovjekovni grad na brdu gdje se nalazi crkvice Sv. Ivana.

Pavlini samostan postaje kolijevkom kulturno – prosvjetnog i znanstvenog rada. Već 1503. godine osnovan je seminar pavlinskog reda koji 1582. prerasta u gimnaziju; 1656. uveden je studij filozofije, nešto kasnije i teologije, a 1674. godine posebnom odlukom Leopolda I. i pape Klementa X., pavlini dobivaju dozvolu za dodjelu doktorata iz filozofije i teologije.

U Lepoglavi je obranjeno oko 75 doktorskih disertacija (koliko je do danas istraženo) pa je Lepoglava s pravom stekla status prvog hrvatskog sveučilišta. Rad lepoglavskih pavlina bio je raznovrstan i bogat: bili su stvaraoci hrvatske knjige, odgojitelji, savjetnici, kipari, slikari, promicatelji umjetnosti i kulture te su ostavili neizbrisiv trag u životu Hrvatske. Povrh svega dijelili su sudbinu hrvatskog naroda – bili su veliki rodoljubi. Među brojnim pavlinima mnogo je onih koji zaslužuju da ih se spominje i pamti. To su: Hilarion Gašparoti, Nikola Ranger, Ivan Krištalovec, Andrija Egger i drugi.

No, najznačajniji su, svakako Ivan Belostenec, autor *Gazophylaciuma* (“kinčene komore, ali nešto gdje je spravljen kinč”) – riznice leksičkog blaga. Ivan Ranger, barokni slikar koji je oslikao kapelu sv. Ivana na Gorici, Sv. Jurja u Lepoglavskoj Purgi, Kamenici, Višnjici, te središnji samostan i župnu crkvu u Lepoglavi, pa je lepoglavska crkva svojevrsna galerija Rangerova stvaralaštva. Ivan

Belostenec i Ivan Ranger pavlini su baroknog duha i izraza – rječju i likovnim izrazom. Izuzetna djelatnost pavlina prekinuta je 1786. godine ukidanjem pavlinskog reda, ukazom Josipa II. Zamire sav kulturni i znanstveni rad, a pavlini su iz Lepoglave prognani.

Sredinom 19. stoljeća, točnije 1854., pavlinski samostan pretvoren je u kaznionicu koja je i danas središnja kaznionica Hrvatske. Tek 2001. godine, nakon stoljeća i pol, pavlinski kompleks odijeljen je od kaznioničkog i predan u vlasništvo i upravi Biskupije varaždinskoj. Kaznioničko razdoblje od 30. – 90. godina 20. stoljeća obilježeno je velikim povijesnim događajima i političkim previranjima.

Između dva rata tu su robijali komunisti, revolucionari: Josip Broz Tito, Moša Pijade, Rodoljub Čolaković, Radivoje Davidović, Mihajlo Javorski i dr. Za vrijeme drugog svjetskog rata u Lepoglavskom zatvoru stradalo je preko 2000. antifašista, a 70- tih godina, odnosno posljednjih 30. godina u Lepoglavskoj tamnici zatočeni su bili “hrvatski prolječari” dr. Šime Đodan, dr. Hrvoje Šošić, pjesnik i mislilac Vlado Gotovac, hrvatski sveučilištarci Dražen Budiša, Dobroslav Paraga, Ivan Zvonimir Čičak, te dr. Franjo Tuđman, prvi predsjednik samostalne Hrvatske. Tu je teške dane tamnovanja proveo i kardinal Alojzije Stepinac.

Demokratske promjene i proglašenje slobodne i neovisne Hrvatske 90. – tih godina omogućuje potpuno nov odnos prema Lepoglavi, vrijednostima Lepoglave, posebno prema njezinoj izuzetno bogatoj prošlosti. Cilj je

vratiti Lepoglavi ugled baroknog razdoblja, otkriti i ukazati naraštajima što je Lepoglava značila u području školstva, znanosti, kulture i umjetnosti. Jedna od najznačajnijih i najvažnijih manifestacija su: Lepoglavski dani, kasnije prerasle u Međunarodni festival čipke, koji svojim programima, znanstveno – stručnim skupovima, okruglim stolovima na najbolji mogući način ukazuje na veliko bogatstvo tog, nekad, sveučilišnog mjesta.

Središnje mjesto zauzima Lepoglavska čipka, a zainteresiranost domaćih i stranih istraživača dokazuje da je ova rukotvorina u kontinuitetu, od pavlina do današnjih dana, neprocjenjiva vrijednost. Lepoglavska čipka davno je zapažena u Europi 1937. u Parizu nagrađena zlatnom, 1939. u Berlinu brončanom medaljom, a 1996. godine zapažena je na Ljetnim olimpijskim igrama u Atlanti.

Marko Glogović, pavlinski aspirant, rekao je: “Među najznamenitijim hrvatskim samostanima bila je Lepoglava, slavna majka našega visokog školstva, katedrale duha, elitno okupljalište najvećih umova toga doba.”



Organizacijski odbor

- | | | |
|-----|---|-----------------------|
| 1. | Anđelko Stričak , mag. oec. | predsjednik |
| 2. | dipl. ing. Marijan Škvarić | zamjenik predsjednika |
| 3. | prof.emeritus dr.sc. Vladimir Findak | zamjenik predsjednika |
| 4. | Josip Čelig | zamjenik predsjednika |
| 5. | prof. Vladimir Maček | član |
| 6. | Zdravko Jakop | član |
| 7. | Dražen Novak | član |
| 8. | Mario Galinec | član |
| 9. | Robert Dukarić | član |
| 10. | Damir Kužir | član |
| 11. | Martina Vusić | član |
| 12. | Ivan Križanec | član |
| 13. | Zdravko Hrženjak | član |
| 14. | Stjepan Prašnjički | član |
| 15. | Stjepan Križanec | član |
| 16. | Zvonko Franc | član |
| 17. | Darko Glavica | član |
| 18. | Matija Bosilj | član |

Izvršni odbor

1. Krunoslav Jakopiček
2. Ivica Butko
3. Anđelko Butko
4. Krunoslav Kranjčec
5. Lidija Kišićek
6. Josip Čelig
7. Ana Marija Čelig
8. Goran Hiržin
9. Željko Kranjčec
10. Ivica Kranjčec
11. Andrija Galinec
12. Davor Prašnjički
13. Damir Dukarić
14. Danijel Mežnarić
15. Petra Hiržin
16. Zlatka Butko
17. Silvija Komes
18. Nikola Herceg

Opće propozicije

1. Hrvatski savez sportske rekreacije "SPORT ZA SVE" i Udruga za sport i rekreaciju "SPORT ZA SVE" Višnjica organiziraju XXVI. hrvatski festival sportske rekreacije na selu.

2. Domaćin XXVI. hrvatskog festivala sportske rekreacije na selu je Udruga za sport i rekreaciju "SPORT ZA SVE" Višnjica.

3. Program natsjecanja sastoji se od slijedećih natjecateljskih disciplina:

	MUŠKI	ŽENE
1. Hodanje na štulama	2	2
2. Nošenje jajeta u žlici	1	2
3. Nošenje košare na glavi	-	3
4. Skakanje u vreći	2	2
5. Penjanje po užetu	3	-
6. Skok u dalj s mjesta	2	2
7. Bacanje kamena s ramena	3	-
8. Sastavljanje pluga	3	-
9. Ruđenje kuruze	1	1
10. Piljenje drva	3	-
11. Potezanje užetom	8	-

4. Svaka ekipa u pojedinim disciplinama za postignute rezultate dobiva bodove i to:

1. Mjesto - 30 bodova
2. mjesto - 25 bodova
3. mjesto - 23 boda
4. mjesto 20 bodova
5. mjesto - 18 bodova
6. mjesto i svako slijedeće dobiva 2 boda manje od predhodnog

5. Ekipa koja je nastupila a nije obavila zadatak dobiva 2 boda.

6. Sveukupni pobjednik dobiva prijelazni pehar na temelju osvojenih bodova u pojedinim disciplinama.

Ako su dvije ekipe ili više ekipa izjednačene po broju bodova bolje je plasirana ona ekipa koja ima više prvih mjesta.

7. U pojedinačnim disciplinama kod određivanja pobjednika u slučaju da dva pojedinca imaju indentični rezultat bolje je plasiran onaj čiji je drugi rezultat bolji.

8. Hrvatski savez sportske rekreacije "Sport za sve" dodjeljuje prijelazni pehar najboljoj ekipi i daje nagradu u trajno vlasništvo za prvo, drugo i treće mjesto, a ostale nagrade i priznanja osigurava domaćin i sponzori.

9. Domaćin osigurava svim ekipama doručak i ručak prema broju prijavljenih članova, a najviše za 40 osoba iz svake ekipe.

10. Svi sudionici sportskih natjecanja sudjeluju na svoju odgovornost.

Posebne propozicije

- ekipu čine 4 natjecatelja (2 natjecatelja i 2 natjecateljica) - visina stajališta za noge na štulama kod natjecatelja iznosi 70 cm, a kod natjecateljica 40 cm, štule su visine najmanje 2 metra - natjecanje se izvodi štafetno, dužina staze je 30 metara - svaki natjecatelj ima svoje štule, redoslijed: M - Ž - M - Ž prvi natjecatelj početak igre čeka van startne linije na tlu, a ostali natjecatelji na štulama - ako natjecatelj padne sa štula, kreće s istog mjesta gdje je pao i nastavlja igru, ako natjecatelj izađe van širine staze nastavlja igru na tom mjestu, a kažnjava se s 5 sekundi na postignuto vrijeme - pobjednik je ekipa koja u najkraćem vremenu završi igru Napomena: svaki natjecatelj ciljnu liniju treba prohodati, a ne baciti se preko nje.

Hodanje na štulama



Nošenje jajeta u žlici



- ekipu broje 3 natjecatelja (1 muški i 2 žene), redoslijed: Ž - M - Ž - natjecatelj drži žlicu u ustima okrenutu prema naprijed u kojoj stoji jaje. - dužina staze je 30 metara - na znak suca natjecatelj kreće prema cilju, s time da nema pravo držati s rukama jaje ili žlicu. - natjecatelj kojem ispadne jaje iz žlice i ostane cijelo, podiže ga i nastavlja kretanje do cilja te se kažnjava s 5 sekundi na postignuto vrijeme - natjecatelj kojem ispadne jaje iz žlice i razbije se, mora se vratiti na start po drugo jaje - pobjednik je ekipa koja najbrže obavi zadatak

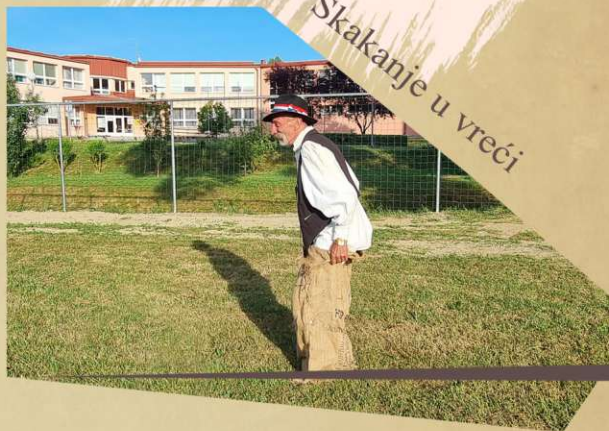
Nošenje košare na glavi

- ekipu čine 3 natjecateljice - igra se izvodi štafetno na način da jedna natjecateljica predaje košaru drugoj natjecateljici van ciljne linije. - dužina staze je 30 metara, a ukoliko natjecateljici ispadne košara s glave, uzima košaru i nastavlja s mjesta gdje je košara pala, svaki dodir košare na glavi ili pad košare s glave kažnjava se s 5 sekundi na postignuto vrijeme. Napomena: - natjecateljica na glavi ne smije imati podloške načinjene od kose, marame i sl. - prelazak ciljne ravnine natjecateljica mora prošetati s košarom na glavi.



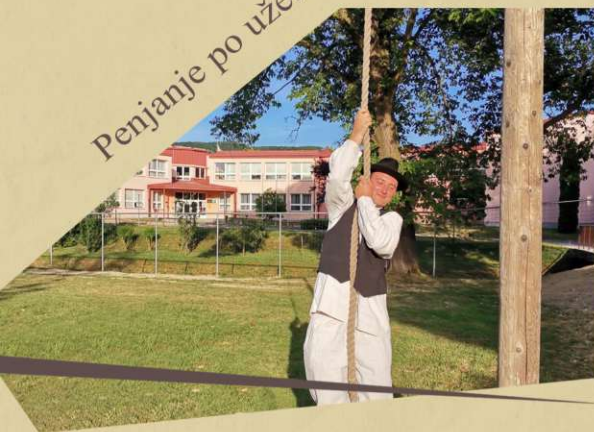
Posebne propozicije

- ekipu čine 4 natjecatelja (2 natjecatelja i 2 natjecateljice) - dužina staze u jednom smjeru je 30 metara - skače se štafetno natjecatelj-natjecateljica, skače se u jednoj vreći, izmjena se vrši van ciljne linije, a vreća se drži s 2 ruke - vrijeme se mjeri kao jedna cjelina, a pobjednik je ona ekipa koja postigne najbolje vrijeme. Zabranjeno je trčanje u vreći, te ukoliko do toga dođe, sudac zaustavlja natjecatelja, te mora krenuti iz mjesta gdje je počeo trčati. Napomena: - puštanje ruku s vreće prilikom skakanja kažnjava se sa 5 sekundi na postignuto vrijeme



Skakanje u vreći

Penjanje po užetu



- ekipu čine 3 natjecatelja • penje se uz užu do visine 5 m, bosonogi • natjecatelj čeka početak igre na startnoj liniji • svaki natjecatelj na vrhu mora dotaknuti oznaku - zvonce • igra traje 3 min. ili kad igrač izvrši zadatak, ako igrač padne prije izvršenog zadatka, ima pravo ponovno pokušati • redoslijed momčadi se dobiva zbrajanjem vremena natjecatelja • ako dvije momčadi imaju isti rezultat, bolja je ona koja ima bolji pojedinačni rezultat

- ekipu čine 2 natjecatelja i 2 natjecateljice - svaki od natjecatelja izvodi dva skoka, a duljina se mjeri od linije skakanja pa do skokadoskoka, tj. mjesta kojeg natjecatelj dodirne petama, odnosno dijelom tijela kod doskoka - duljine najboljeg skoka svih natjecatelja se zbraja - pobjednik je ekipa koja ima najdulji skok Napomena: - kod linije nije dopušteno poskakivanje prije skoka - u slučaju da jedan od natjecatelja učini prijestup 2 puta, natjecatelj će biti diskvalificiran, a zbraja se samo najbolji skokovi ostalih natjecatelja



Skok u dalj s mjesta

Posebne propozicije

- ekipu čine 3 muška natjecatelja - kamen je težak cca 5 kg - natjecatelj baca kamen s ramena unutar označenog kruga i ne smije napustiti krug prije pada kamena, u protivnom rezultat je nevažeći. Natjecatelj ima pravo bacati kamen iz 2 pokušaja, a upisuje se i boduje bolji rezultat - pobjednik je ekipa čiji je zbroj boljih rezultata veći

Bacanje kamena s ramena



Sastavljanje pluga



- ekipu čine 3 natjecatelja zadatak ekipe je da rastavljene plug i pružna kolica pravilno sastave, plug postave na smič i pokrenu ga, na znak suca ekipa sastavlja plug i pružna kolica
sudački odbor pregledava plug i utvrđuje je li pravilno sastavljen, za svaku grešku dodaje se 5 sekundi na postignuto vrijeme
pobjednik je ekipa koja u najkraćem vremenu sastavi i pokrene plug

- ekipu čine 1 natjecatelj i 1 natjecateljica - igra se izvodi tako da jedan par natjecatelja rukama ruždi (kruni) klipove kukuruza u kantu - kod te radnje natjecatelji u rukama ne smiju imati nikakve posebne alate ni dodatke osim klipova kukuruza - klipovi kukuruza moraju biti zruždeni (okrunjeni) potpuno do posljednjeg zrna - igra traje vremenski dvije minute i nakon toga se okrunjeno zrnje važe - pobjednik je ekipa koja prilikom vaganja ima najveću težinu okrunjenog kukuruza.

Ruđenje kornu



Posebne propozicije

- ekipu čine 3 natjecatelja
na znak suca natjecatelji uzimaju pilu i trupac
koji stavljaju na stalak za piljenje i započinju
piljenje po zacrtanim linijama
pobjednik je ekipa koja najbrže prepili trupac

Piljenje drva



Potezanje užeta



- ekipu čine 8 natjecatelja
• igra se po kup sistemu na dvije dobivene
• igra se na travi i natjecatelji moraju biti bosonogi
• omatanje oko bilo kojeg dijela tijela nije dozvoljeno

• startno biranje strane je bacanjem novčića
• poslije svakog potezanja mijenjaju se strane
• za vrijeme jednog susreta ekipa ne smije mijenati sastav

Program

XXVI. hrvatskog festivala sportske rekreacije na selu Višnjica, 25.6.2022.

7:00 - 8:00 sati	- doček gostiju
8:00 - 9:00 sati	- doručak
9:00 - 9:30 sati	- prijava ekipa
	- svečani mimohod na grob Hrvatskog branitelja Stjepana Križanca
9:30 - 10:00 sati	- svečano otvaranje festivala
10:00 - 13:00 sati	- natjecanje
13:00 - 14:30 sati	- ručak
14:30 - 17:00 sati	- nastavak natjecanja
17:00 - 18:00 sati	- kulturno zabavni program
	- obrada rezultata
18:00 - 19:00 sati	- postrojavanje ekipa
	- proglašenje rezultata
	- podjela nagrada
	- zatvaranje festivala
19:00 sati	- pučko veselje

Glavni pokrovitelj



Grad Lepoglava

Pokrovitelj



Varaždinska županija

Višnjica, 25.6.2022.